

P R E S S M E D D E L A N D E

DONGWOOK LEE

”Back Gardens”

24 januari – 7 mars, 2013

Galleri Charlotte Lund har den stora glädjen att presentera vår första separatutställning med den koreanske konstnären Dongwook Lee.

I utställningen ”Back Gardens” visas installationer med elva stycken små skulpturer i polymerlera, samt 30 stycken nya fotografier som alla porträtterar skulpturerna. Konstnären avbildar realistiska och detaljerade miniatyrmänniskor som små organismer i större universum.

I Dongwook Lee's verk möter det perfekta det förstörda. Skönheten står sårbar inför våldets brutalitet. Hans skulpturer lever som nyförlösta vuxenfoster maktlöst fångna i tvetydiga system, som en hudlös existens i en hårresande, kuslig värld.

Lee har sedan ung ålder varit en djurintresserad uppfödare. Han har samlat bl.a. insekter, fåglar och fiskar och har med detta skapat sig små ”minifarmar” att ta hand om. Hans skulpturer, som inte är större än att de får plats i en skokartong återknyter till detta intresse, likväl som att det lilla formatet tillåter full kontroll över hela skapandeprocessen.

I installationen ”Good Boy” (2011-2012) står en ensam micromänniska fastbunden i en snara kontrollerad av ett antal hundar. Människa och djur ingår tillsammans i ett ömsesidigt, inbördes förtroende. Falla en faller alla. Maktspelets grymheter framträder även i Lee's pixelbeströdda människofigurer där en del av skulpturens kropp är övertäckt med kubiska pixelformer. Våldets närvaro är påtaglig, men oklart är huruvida det gömmer sig ett vapen eller ett blodigt sår bakom pixelformationerna. Precis som i våldsamma filmer får betraktaren inte veta vad som döljs. Allt som syns är grymhet i det fördolda.

Dongwook Lee (f.1976, Daejeon, Korea) är bosatt och verksam i Seoul, Korea där han studerade vid the College of Fine Art, Hongik University. Våren 2011 deltog Lee i Galleri Charlotte Lunds grupputställning ”38°N Snow South: Korean Contemporary Art” curerad av Miyoung von Platen. Konstnären har bl.a. haft separatutställningar på ARARIO Gallery i Seoul, DOOSAN Gallery i New York och Avanthay Contemporary i Zürich. Lee har också medverkat i grupputsällningarna ”Peppermint Candy: Contemporary Art from Korea” (2009) på National Museum of Contemporary Art i Korea, ”Korean Eye: Moon Generation” (2009) på Saatchi Gallery i London och ”A Global View: Korean Contemporary Art” (2011) på Uppsala Konstmuseum. Konstnären finns bl a representerad i Burger Collection, Tyskland, Rubell Family Collection, USA, Lohengrin Enterprises, USA och the National Museum of Contemporary Art, Korea.

Pressbilder finns.

Vernissage torsdag 24 januari 2013, kl. 18 – 20. Välkommen!

--

Nästa utställning: Maria Friberg, 14 mars – 27 april, 2013